



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Yazı İşleri Müdürlüğü



GÜNLÜDÜR
01.02.2024

Sayı : E-38693350-824.02-689884
Konu : Makale Çağrısı

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz İlahiyat Fakültesi Dekanlığının yayınlayacağı TEVİLAT dergisinin "Makale Çağrısı" ile ilgili 31.01.2024 tarihli ve E-49313121-824.02-689351 sayılı yazısı ekte gönderilmektedir. Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Metin AKSOY
Rektör

Ek:Yazı ve Afiş (2 Sayfa)

Dağıtım:
Tüm Üniversiteler

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSVC8C6AC1* Pin Kodu : 74932

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/selcuk-universitesi-ebys>

Adres : Akademi Mahallesi Yeni İstanbul Caddesi No:369/1 P.K:42130 Selçuklu-KONYA

Telefon : 0332 223 80 75 Faks : 0332 3532496

e-Posta:yaziisleri@selcuk.edu.tr Web:www.selcuk.edu.tr

Keş Adresi : selcukuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için : Tuğba ÖLMEZ

Unvanı : Bilgisayar İşletmeni

Tel No : 03322238075





T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İlahiyat Fakültesi Dekanlığı



Sayı : E-49313121-824.02-689351
Konu : Makale Çağrısı

31.01.2024

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(Yazı İşleri Müdürlüğü)

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından yayınlanan TEVİLÂT isimli bilimsel, hakemli dergimizin **Haziran 2024** tarihinde yayınlanacak olan 9. sayısı için, "TÜRK İSLAM SANATLARI" temalı makale kabulüne başlanmıştır. Başvurular, DergiPark (<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat>) üzerinden yapılacaktır. Makale son gönderim tarihi **15 Mayıs 2024**'tür. Ekteki afişte makale çağrısına dair detaylar yer almaktadır. Makale çağrımızın tüm Üniversitelere duyurulması hususunda;
Gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Ramazan ALTINTAŞ
Dekan

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSEC8NC0N1* Pin Kodu : 48642

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/selcuk-universitesi-ebys>

Adres : Alaaddin Keykubat Yerleşkesi, Akademi Mahallesi, Yeni İstanbul Caddesi No:369/1 P.K:

Bilgi için : EBRU KARATAŞ (Fatma

42130 Selçuklu-KONYA

ERGÜN Vekaletiyle)

Telefon : 0332 223 4370 Faks : 0332 2411316

Unvanı : Bilgisayar İşletmeni V.

e-Posta: info@selcuk.edu.tr Web: www.selcuk.edu.tr

Kep Adresi : selcukuniversitesi@hs01.kep.tr



makale çağrısı

“TÜRK İSLAM SANATLARI”

Başvurular Dergipark üzerinden yapılacaktır.

Makale Gönderimi İçin Son Tarih:

15 Mayıs 2024

Önerilen Konular

Sanat ve Sanat Eseri Kavramı Sanat kavramı Sanat eserinde bulunması gereken vasıflar Sanat-Din, Sanat-İslam ilişkisi Sanat-toplum, sanat-insan ilişkisi	Türk İslam Sanat Tarihi Bilimi Türk İslam sanat tarihinin kapsamı Türk İslam sanat tarihi biliminin gelişim serüveni Türk İslam sanatlarına yardımcı ilim dalları Türk İslam sanat tarihi eğitiminin önemi ve faydaları	İslam Sanatı ve Estetik İslam sanatlarında estetik ve temel özellikleri Kur'ân-ı Kerim'de estetikle ilgili kavramlar Hadislerde estetik Peygamberlerin sanatsal faaliyetleri
Türk İslam Şehri ve Mimarisi Türk İslam şehirciliği Türk İslam dini mimarisinin tarihi gelişimi Sivil mimari örnekleri ve tezyîni özellikleri Türk İslam askerî mimarisi Türk İslam mezar taşları	Anadolu Türk İslam Mimarisi Anadolu Selçuklu mimarisi Beylikler devri mimarisi Osmanlı dönemi mimarisi Mimar Sinan ve Hassa Mimarlar Teşkilatı Anadolu Türk İslam türbe, medrese, kervansaray ve saray vd. mimari örnekleri	Türk Tezyîni Sanatları Kalemîşi (kalemkârî) Maden işçiliği Ahşap işçiliği Taş, tuğla ve alçı işçiliği Çini (kâşi) ve evânî sanatı Revzen sanatı Türk dokuma sanatı Mimari plastik
Gelenekli Türk Sanatları Gelenekli Türk Sanatlarının dünü, bugünü ve geleceği Sanat eğitiminde usta-çırak ilişkisi Ebru sanatı ve tarihi gelişimi Kat' sanatı ve örnekleri	Hüsn-i Hat Sanatı İslam yazısının doğuşu ve gelişmesi İslam hat sanatı ve ekolleri Hat sanatı eğitimi ve kaideleri Yazma eserlerin hat sanatı bakımından analizi Türk İslam mimari kitâbelerinde yazı	Tezhip (Tezhîb) Sanatı Türk tezhip sanatının kronolojik gelişimi Yazma eserlerde yer alan tezhip örneklerinin mukayeseli değerlendirmesi Müzehhibler ve tezhip ekolleri
Cilt (Cild) Sanatı Türk cilt sanatının kronolojik gelişmesi Yazma eser ciltlerinin desen analizi Türk cilt tezyînat çeşitleri ve teknikleri Cilt sanatı eğitimi ve ekoller	Tasvir Sanatı Tarihi yazma eserlerde (Selçuklu, Beylikler, Osmanlı vd.) yer alan tasvir örneklerinin incelenmesi Türk İslam nakkaşları İslam'da tasvir konusu Kur'ân-ı Kerim'de ve hadislerde tasvir meselesi	Filistin/Kudüs ve İslam Mimarisi ve Diğer Coğrafyalardaki İslam Mimarisi Filistin coğrafyasında Türk İslam mimarisi örnekleri Kubbetü's-Sahre ve Mescid-i Aksa'nın mimari ve tezyîni özellikleri Diğer coğrafyalardaki İslam mimarisi

* Önerilen konular haricinde sanat, estetik mimari, arkeoloji, edebiyat, musiki alanlarında gönderilen

makaleler de değerlendirilmeye alınacaktır.